

## Ny i RoskildeKoret

Med lidt bævende hjerte mødte jeg op i RoskildeKoret en tirsdag aften i september 2015. Jeg havde længe haft lyst til at synge i et kor med klassisk repertoire, fordi jeg holder så meget af den slags musik. Men jeg tænkte, at det nok var alt for svært for mig; man skulle sikkert have en stor og smuk stemme, og sikkert også kunne synge fra bladet. Jeg kan læse noder og følge et nodebillede, men at synge fra bladet – det kan jeg altså ikke. Jeg synger rent, men min stemme er meget gennemsnitlig og ikke særlig stor. Så mon jeg var dygtig nok til det kor, som jeg havde hørt så meget godt om – ja det var jeg meget i tvivl om. Men nu skulle det prøves.

Al min bekymring blev gjort til skamme denne første korraften. Vi startede med at synge et dejligt lille stykke af Bach, "Oh Jesulein süß". Dirigenten, Roger, var så omhyggelig med indstuderingen, at jeg sagtens kunne holde trit med de erfarne kormedlemmer. Det var smuk og stemningsfuld musik, som gjorde godt i sjælen. Dernæst sang vi nogle stykker fra korets gamle repertoire, og det var straks sværere at følge med. Men med god hjælp fra mine sidekammerater gik det alligevel. Jeg følte mig rigtig godt taget imod, folk kom og hilste og sagde velkommen. Jeg gik glad hjem den aften.

Og siden er min glæde ved at synge i koret bare vokset og vokset. Der var lige det med optagelsesprøven, som skulle klares. Jeg skulle synge for Roger og to bestyrelsesmedlemmer, og det var lidt overvældende. Men alle var positive og Roger gav god feedback, så prøven også blev til en lille undervisningsseance. Jeg var glad og lettet, da jeg nu var blevet fulgyldigt medlem af koret med alt hvad det indebærer:

Der har været gode udfordringer, som fx at lære Mozarts Requiem. Der har været flotte oplevelser, fx at synge Christmas carols i Jakobskirken, så hårene rejste sig på armen af julefryd. Der har været hjemmearbejde med at lære det gamle repertoire, som skulle synges igen. Og der har været gode og sjove sociale oplevelser, fx korturen til Fyn og Langeland, hvor vi bl.a. dansede til lystig folkemusik til sent ud på aftenen. Jeg har mærket en varme og en interesse fra de "gamle" kormedlemmer, som har haft meget stor betydning for mig.

Som en sagde til mig en aften: "Alle skal have det godt i vores kor".

*Marin Hansen*